

**STRANGE PEOPLE** - Movies and documentaries from the other worlds.  
Every Thursday at 21:30 p.m. at ex Comandini 7.  
FREE ENTRY... and Arab tea for everybody!  
info: Centro Stranieri 0547-356586 (morning)

## STRANGE PEOPLE

IV EDIZIONE

cinema e documentari dall'altro mondo

**TUTTI I GIOVEDÌ ALLE 21:30**

INGRESSO GRATUITO con tessere Arci,  
l'Altra Città-l'Altra Medina, Viandarte.

...E A FINE PROIEZIONE TÈ ARABO PER TUTTI

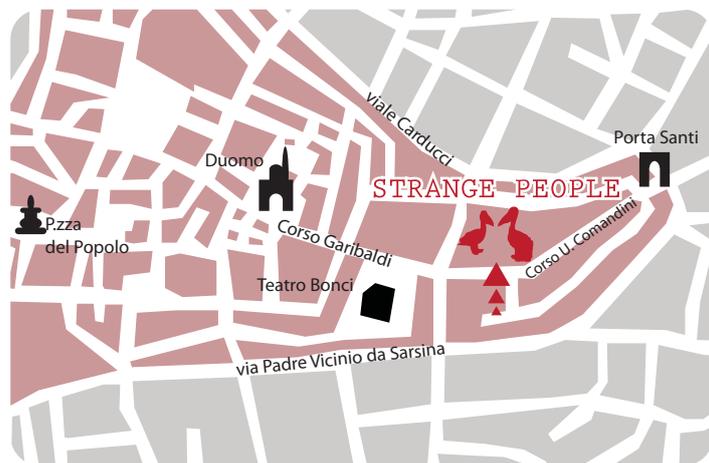
Per informazioni:

Centro Stranieri "Sanzio Togni"

Via Pio Battistini, 20

tel. 0547/356586 (mattina)

**Palazzo Guidi ex-Comandini - Cesena Ingresso Corso U.Comandini n.7**



## STRANGE PEOPLE

IV EDIZIONE

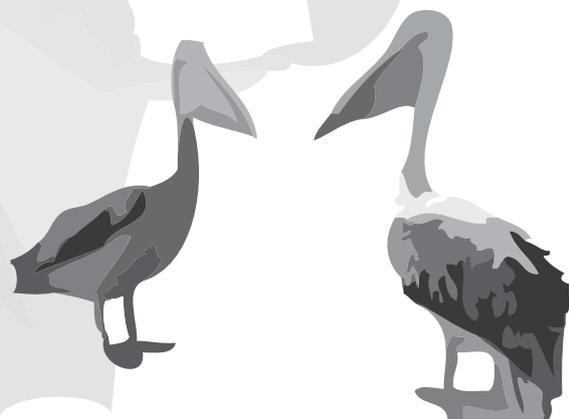
cinema e documentari dall'altro mondo

ogni **GIOVEDÌ** alle 21,30

Palazzo Guidi ex Comandini

Cesena, C.so Comandini n. 7

**INGRESSO GRATUITO**



13 marzo

## Paradise now

di Hany Abu-Assad

Germania, Olanda, Francia, 2005, 90'

Le ultime 48 ore del kamikaze Said e del suo amico Khaled. La rinuncia all'amore e all'affetto della famiglia per difendere la causa della resistenza all'occupazione e per riscattarsi dall'onta di avere avuto un padre che ha collaborato con gli israeliani. Una riflessione significativa e non retorica sulla scelta del martirio come via per la difesa dei propri ideali e del proprio popolo.

27 marzo

## Baran

di Majid Majidi

Iran, 2002, 94'

Rahmat comincia a lavorare come clandestino afgano in un cantiere iraniano per sostituire il padre infortunato. Poco predisposto al lavoro pesante viene messo all'approvvigionamento degli operai, rubando il posto a Lateef, il più giovane e attaccabrighe lavoratore del cantiere, il quale si vendicherà quotidianamente fino a quando non scoprirà il segreto nascosto e inimmaginabile di Rahmat.

10 aprile

## Il club antioccupazione delle nonnine infuriate

di Iwajla Klinke

Germania, Italia, 2006, 88'

La storia della 76enne Hava e delle amiche, quattro ottantenni israeliane fuggite dall'Europa ai tempi del nazismo e politicamente impegnate a favore dei palestinesi. Nei panni delle Raging Grannies (nonnine arrabbiate) scrivono testi e musica rivoluzionari, protestano davanti a checkpoints e a manifestazioni.

20 marzo

## Vodka Lemon

di Hiner Saleem

Armenia, 2003, 88'

Nel silenzio di un remoto villaggio dell'Armenia si incrociano le esistenze dei personaggi, la solitudine di ognuno evidente come una macchia nel mezzo del bianco immenso della neve. L'attesa di qualcosa srotola la trama in lunghe pause tragicomiche di fronte a un telefono o su una sedia in mezzo al nulla; l'unica speranza sembra essere in un improbabile chiosco della Vodka Lemon.

3 aprile

## Hyènes

di Djibril Diop Mambéty

Senegal, 1992, 113'

Linguere torna al suo villaggio natale, dopo 30 anni, "più ricca della banca mondiale". Ad accoglierla gli abitanti in festa tra cui Draman, l'uomo che 30 anni prima l'aveva resa madre, pagando due testimoni per negare la paternità del bambino e costringendola così all'esilio forzato. Ora è disposta a donare milioni di dollari al suo villaggio, in cambio della messa a morte dell'antico traditore...

17 aprile

## Camminando sull'acqua

di Eytan Fox

Israele, 2004, 104'

I fantasmi del passato e del presente israeliano, conditi da una visione soggettiva ed indiretta, attraversano Eyal, agente del Mossad con missioni omicide alle spalle, un matrimonio finito e un incarico che sembra solo un pretesto per licenziarlo. Questo film colpisce al cuore e, come fosse un sogno, non si capisce bene il perché, anche se capire il perché è necessario per camminare sull'acqua.