

- 13) Il premio per il vincitore del concorso consisterà in un buono acquisto per un valore di 700 euro da spendersi entro e non oltre il 30/11/2009 in un negozio di strumenti musicali liberamente scelto dal vincitore stesso. In alternativa, il vincitore potrà convertire il buono acquisto nell'utilizzo dello studio di registrazione del Centro Giovani Augusto Daolio di Cavriago, per un numero di ore sempre pari al valore dell'importo di 700 euro. Il vincitore sarà invitato ad esibirsi presso Hangover/Festa della Musica 2009 a Villa Cadè verso la fine di giugno e presso il Festival Musicale Nomadincontro, che si terrà a Novellara nel corso del mese di febbraio dell'anno successivo al concorso. Al secondo classificato andrà un buono acquisto da spendersi con le stesse modalità di quello previsto per il vincitore assoluto, ma per un valore di 200 euro.
- 13a) Viene istituito il **Premio Speciale Giorgio Rizzo** che andrà al concorrente che nel corso delle serate eliminatorie avrà proposto **una cover del repertorio dei Nomadi che veda figurare tra gli autori o interpreti anche Augusto Daolio**. Il premio per il vincitore del **Premio Speciale Giorgio Rizzo** consisterà in un buono acquisto per un valore di **600 euro** da spendersi entro e non oltre il 30/11/2009 in un negozio di strumenti musicali liberamente scelto dal vincitore stesso. Il criterio per l'assegnazione sarà la capacità dei concorrenti di personalizzare la composizione originale tenendo conto delle proprie peculiarità artistiche, riarrangiandola musicalmente e conservandone intatto il senso e il significato originale. La partecipazione all'assegnazione del **Premio Speciale Giorgio Rizzo è facoltativa** e può essere formalizzata senza preavviso da parte dei concorrenti, tramite la semplice presentazione verbale alla giuria, al momento dell'esibizione dal vivo nel corso delle serate eliminatorie. Si precisa che qualora le proposte non abbiano raggiunto un livello qualitativo idoneo all'assegnazione, il premio potrà **non essere** assegnato.
- 14) La giuria del concorso sarà composta in prevalenza da esperti musicali ed operatori del settore.
- 15) Ad insindacabile giudizio dei patrocinatori, qualora si rendano necessarie per motivi organizzativi, sono possibili senza preavviso modifiche al presente bando e al regolamento.

Calendario manifestazione

(suscettibile di variazioni per eventuali esigenze organizzative)

Termine presentazione domande iscrizione: **31 marzo 2009**

Calendario eliminatorie: **mart.14 aprile, mart.21 aprile, mart.28 aprile,
mart. 5 maggio, mart.12 maggio**

Finale: **domenica 14 giugno dalle ore 20.30, in Piazza Zanti a Cavriago**

Info

Arci RE - tel. 0522-392137

www.arcire.it

arcire@arcire.it

Ufficio Giovani, Sport e Tempo Libero del Comune di Cavriago

tel. 0522-373467/8

www.comune.cavriago.re.it

giovanisport@comune.cavriago.re.it



XV Premio Centro Giovani A. Daolio

PREMIO SPECIALE Giorgio Rizzo

Edizione 2009

Bando di partecipazione
e regolamento



Comune
di Cavriago
Assessorato ai Giovani



XV PREMIO CENTRO GIOVANI AUGUSTO DAOLIO

CONCORSO A PREMI PER CANZONI CON TESTO IN ITALIANO

ESEGUITE DA SOLISTI O GRUPPI MUSICALI

Bando di partecipazione e regolamento

Il Premio Centro Giovani Augusto Daolio intende stimolare e promuovere l'attività di **giovani musicisti** che si dedicano alla **composizione** e all'**interpretazione** di **proprie canzoni originali ed inedite** con **testi in italiano**.

- 1) **Vincitore** del concorso risulterà quel **singolo** o quel **gruppo concorrente** che avrà proposto la **migliore canzone** nel corso delle serate in cui i partecipanti saranno chiamati ad esibirsi.
Per **canzone in concorso** s'intende il **brano di propria composizione, originale ed inedito, con testo in italiano, indicato espressamente** con le modalità illustrate di seguito nel bando.
- 2) Possono partecipare al concorso **singoli musicisti** o **gruppi musicali residenti in Emilia Romagna**, con l'esclusione di coloro che abbiano già vinto il concorso nelle edizioni precedenti, o che siano già sotto contratto con una casa discografica e un management.
- 3) Per partecipare alle preselezioni è necessario far pervenire in busta chiusa, **entro e non oltre il 31/3/2009** ad **ARCI NUOVA ASSOCIAZIONE, Via Emilia Ospizio 102 a Reggio Emilia**:
 - una **richiesta di partecipazione** al concorso in carta libera, **firmata dal singolo musicista o da almeno un membro maggiorenne del gruppo musicale concorrente**;
 - una **scheda informativa** contenente indirizzo, recapito telefonico, elenco componenti con indicazione degli strumenti suonati, dati anagrafici, anno di formazione, genere musicale proposto ed indicazione delle modalità di partecipazione alle serate (esigenze tecniche);
 - una **foto**, anche in versione digitale, del singolo o del gruppo, ad uso dell'ufficio stampa del concorso;
 - un **CD** che contenga **non più di 2 brani originali e inediti** con testo in lingua italiana, composti ed interpretati dal singolo o dal gruppo musicale che richiede l'ammissione al concorso; in allegato il testo dattiloscritto delle canzoni incise. La eventuale buona qualità delle registrazioni dei nastri potrà agevolare il lavoro di selezione della giuria, ma non costituirà in alcun modo un titolo di merito che possa facilitare la ammissione al concorso. La selezione sarà basata su criteri artistico attitudinali in osservanza alle finalità illustrate nella premessa del bando.
 - **scheda informativa, foto di cui sopra**, potranno essere inviate dai concorrenti anche via internet all'indirizzo di posta elettronica arcire@arcire.it specificando nell'oggetto "per concorso Daolio 2009";
 - **non sarà accettato in nessun caso l'invio tramite internet del materiale audio e della richiesta di partecipazione che deve essere firmata di suo pugno dal richiedente l'iscrizione per risultare valida a tutti gli effetti**;

- 4) **In caso d'ammissione** al concorso, il concorrente dovrà **versare** a titolo di definitiva iscrizione una quota di **30 euro** in contanti ad un incaricato dell'organizzazione, **da versare al momento della riunione organizzativa di cui al punto 7**.
- 5) Tra le canzoni inserite nel CD inviato per la preselezione **non dovrà essere inclusa necessariamente** la canzone in concorso.
- 6) Nel corso delle **serate dal vivo**, la **canzone scelta per il concorso** dovrà invece essere **espressamente indicata dal concorrente**. Del testo della canzone suddetta, dovranno essere fornite alla giuria **2 copie dattiloscritte mezz'ora prima** dell'esibizione nelle **serate eliminatorie**.
- 7) Nel corso di una **riunione organizzativa** con i **concorrenti selezionati**, che verrà convocata dall'organizzazione presso il Centro Giovani Augusto Daolio (Circolo Calamita), a Cavriago, **pochi giorni prima della prima serata del concorso (NB: è obbligatoria la partecipazione di tutti i concorrenti e per i gruppi è sufficiente un rappresentante)**, saranno comunicati ulteriori dettagli sullo svolgimento del concorso. Nel corso della riunione verrà reso noto in via definitiva il calendario delle eliminatorie e delle fasi finali del concorso nonché la relativa composizione delle serate e l'ordine di esibizione dei concorrenti che sono insindacabilmente decisi dall'organizzazione; si illustreranno inoltre insieme ai responsabili dell'organizzazione le modalità di partecipazione alle serate dal vivo con particolare riferimento agli aspetti tecnici (strumentazione dei concorrenti ed impianto audio messo a disposizione dall'organizzazione).
- 8) Il concorso si articolerà in diverse **serate eliminatorie**, previste nel periodo aprile-maggio 2009, che vedranno ognuna l'esibizione dal vivo di **tre concorrenti**, tra i quali sarà scelto ogni sera quello che avrà accesso alla finale. **In ogni serata dal vivo, la giuria valuterà i concorrenti prendendo prioritariamente in esame la canzone in concorso. In caso di qualificazione alla finale, si intende che la canzone in concorso dovrà rimanere quella presentata dal concorrente nel corso della serata eliminatoria. In caso contrario il concorrente sarà automaticamente eliminato dal concorso.**
- 9) Le esibizioni dal vivo dei concorrenti dovranno durare al massimo **30 minuti nelle serate eliminatorie** e **max 20 minuti nella finale**. **In ogni caso le esibizioni dovranno includere la canzone in concorso**. Mentre le **parti cantate** dovranno sempre ed in ogni caso essere **eseguite dal vivo**, per l'accompagnamento musicale dei concorrenti partecipanti come singoli, sarà consentito l'uso di **basi registrate**. **Le serate eliminatorie** si terranno presso il **Centro Giovani Augusto Daolio** gestito dal **Circolo Arci Calamita**. La **finale** avverrà sempre a Cavriago, in Piazza Zanti. Qualora un gruppo non si presenti nelle serate eliminatorie per cui è stato selezionato o alla finale, verrà automaticamente escluso dal concorso.
- 10) **In ogni caso, il giudizio dei giurati e le decisioni dell'organizzazione sono insindacabili**.
- 11) Nessun compenso sarà dovuto ai concorrenti ed essi non avranno nulla a pretendere per eventuali riprese visive e sonore, oppure per la pubblicazione dei testi delle canzoni da loro presentate in concorso in caso di una eventuale pubblicazione che venisse realizzata dagli organizzatori.
- 12) I concorrenti, iscrivendosi al concorso, accettano in toto le norme del presente regolamento.