



COMUNE DI BELLARIA IGEA MARINA
Assessorato alle Attività Economiche



Circolo Arci
INTIFADA

SI RINGRAZIANO TUTTI QUANTI
HANNO COLLABORATO
ALLA REALIZZAZIONE
DELL'EVENTO ARTISTICO
KAHLOCRESCENDO

TORRE SARACENA
VIA TORRE 75
BELLARIA

L'INGRESSO A TUTTE LE SERATE E' GRATUITO

apoyo numero 1. ←

apoyo numero 20

KAHLOCRESCENDO

5/6/7/8/9 GIUGNO 2008
TORRE SARACENA - BELLARIA

DAL 5 AL 15 GIUGNO DALLE ORE 21 ALLE 23 ESPOSIZIONI VISIVE
DI DAVIDE BABBI E MOSAICI DI ADUA CASTELLUCCI

GIOVEDI 5 GIUGNO

ORE 19
INAUGURAZIONE E PRESENTAZIONE
EVENTO ARTISTICO A CURA DI ANGELAMARIA GOLFARELLI
SOTTOFONDO MUSICALE DI ARMANDO ZOFFOLI
BUFFET E BAR DEL CIRCOLO ARCI INTIFADA DI CESENA

ORE 21
"OVUNQUE APPOGGERO' LA TESTA"
DEL GRUPPO CUCCHIAIODIVETRO
READING ANIMATO

VENERDI 6 GIUGNO

ORE 22
"LETTERE APPASSIONATE DI FRIDA KAHLO"
VOCE ILARIO SIRRI
ORE 23:30 CONCERTO DEL GRUPPO OSSA'NEMA
AL PIAZZA CLUB DI BELLARIA

SABATO 7 GIUGNO

ORE 22
"DALLA CASAZZURRALL'ALLA"
AZIONE POETICA DI ROMEO CASALINI

DOMENICA 8 GIUGNO

DALLE ORE 21 ALLE 00:30
"UP"
VIDEOAMBIENTE DI IDEAL REVIEW E AZIONEGRADOZERO

ORE 22:30
"BUBBLE"
PERFORMANCE DI ANDREANA NOTARO E MARIA PAOLA ZEDDA

LUNEDI 9 GIUGNO
ORE 21-24 SOTTOFONDO MUSICALE
DI CIANILLADJ

ORE 22:30
GRANTURISMO
(CONCERTO VERSIONE INTIMA PER L'OCCASIONE SOLO VOCI E CHITARRE)

DALLE ORE 21 ALLE 00:30
"UP"
VIDEOAMBIENTE DI IDEAL REVIEW E AZIONEGRADOZERO

"Muerte en relajo" FK

Si fondono, i diversi momenti di questa iniziativa, tutti intorno alla figura di Frida Kahlo, artista e donna senza mediazioni, che ha tessuto il dolore con gli sgargianti colori di una volontà e di un anticonformismo fuori da ogni schema. Un personaggio unico che senza contraddizioni ha vissuto pienamente generosità ed impulsività, determinazione ed altruismo, in quella lucida consapevolezza che le forniva lo strumento di concedersi a se stessa senza limiti. Che esibiva il dolore attraverso l'amore e viceversa e che lo narrava, come in una favola, nei suoi dipinti...
Così come ognuno di questi artisti interpreterà l'entusiasmo di legarsi a lei in questo percorso che indaga il suo personaggio senza ritrosie. Con quella spontaneità che, quasi irriverente ed ironica richiamava alla creatività e all'intelligenza come a strumenti di una libertà individuale che concorreva a quella di tutti. Per Frida l'amore e la morte erano elementi di un unico destino, inevitabili e complementari come il dolore e l'arte, alla sua vita. Nella dannunziana visione, che si auspicava che la morte trovasse vivi, in quello spirito privo di rese, che senza essere esonerato da nessuna prova, urlava forte il suo bisogno all'abbandono. E di vita e anche della sua fine, si sentirà il respiro negli eventi a lei ispirati che si alterneranno da un'esposizione di opere di Adua Castellucci e Davide Babbi, al videoambiente di Ideal Review e AzioneGradoZero alla performance di Andreana Notaro-Maria Paola Zedda, agli interventi sonori presentati dal DJ Luciano Giorgi (Cianilla) e Armando Zoffoli, alla partecipazione musicale di Granturismo e che comprenderanno il concerto del gruppo Ossa'nema, fino alle serate di poesia e di lettura a cura di Romeo Casalini e Ilario Sirri, e del gruppo Cucchiaiodivetro. E sarà un po' come sentirla vicina o scagliata lontano, come le piaceva vivere: sprezzante ed autentica, gioiosa e arrabbiata, lontana da ogni banale metafora, con quella sua potente carica di energia che la portava a prendersi gioco persino del suo dolore...

Angelamaria Golfarelli

apoyo numero 20 ←

apoyo numero 20