

Soundie's contest 014

Intende premiare quel gruppo/solista che voglia mettere in gioco le proprie capacità di auto-promozione attraverso un videoclip auto-prodotto. Il Soundie's contest 014 è da considerarsi una competizione parallela al concorso tradizionale per cui:

- la partecipazione è **facoltativa**;
- potranno partecipare a questa gara **solamente i 15 gruppi/solisti preselezionati** per le fasi eliminatorie del concorso;
- i voti espressi **non avranno incidenza sulle valutazioni della giuria** durante le fasi eliminatorie, le semifinali e la finale;
- i contenuti dei videoclip sono a completa discrezione e responsabilità dei gruppi/solisti che vorranno partecipare al contest, tuttavia non sono ammessi dall'organizzazione materiali ritenuti offensivi o che vadano a ledere la dignità altrui; questa eventualità porterà alla cancellazione immediata della candidatura.

Modalità di partecipazione al Soundie's contest 014

- Nel form di iscrizione online sarà presente uno spazio in cui inserire il link (pagina youtube o vimeo del gruppo/solista) del videoclip di partecipazione al concorso.
- Si potrà votare tramite il sito www.premiodaolio.it o tramite sms. Il conteggio dei voti espressi avverrà in tempo reale e sarà visualizzabile dagli utenti.
- Periodo di votazione: da venerdì 11 aprile a venerdì 27 giugno 2014. Ulteriori specifiche relative alle modalità di votazione saranno indicate nella sezione "Le votazioni" del sito www.premiodaolio.it.
- In caso di manifeste irregolarità riscontrate dal sistema nelle modalità di voto, l'organizzazione si riserva il diritto di escludere il concorrente dalla competizione.
- **Al vincitore del Soundie's contest 014** andranno **200 euro** da spendersi con le stesse modalità sopra descritte per gli altri premi.

REGOLAMENTO

Iscrivendosi al concorso i concorrenti accettano in toto le norme del presente regolamento.

- Qualora un concorrente non si presenti nelle serate eliminatorie per cui è stato selezionato o alla semifinale e alla finale, verrà automaticamente escluso dal concorso.
- In caso di qualificazione alle semifinali e alla finale, il brano in concorso dovrà rimanere quello presentato dal concorrente nel corso della serata eliminatoria.
- Il verdetto dei giurati e le decisioni dell'organizzazione saranno sempre e comunque insindacabili.
- Nessun compenso sarà dovuto ai concorrenti, che non potranno inoltre avanzare alcuna pretesa per eventuali riprese visive e sonore, oppure per l'eventuale pubblicazione dei testi delle canzoni da loro presentate in concorso da parte degli organizzatori.
- La giuria del concorso sarà composta in prevalenza da esperti musicali ed operatori del settore.
- Gli organizzatori del Nuovo Premio Centro Giovani Augusto Daolio si riservano il diritto di modificare senza preavviso il presente bando e il regolamento, qualora ciò si renda necessario per motivi organizzativi.

INFO

www.premiodaolio.it info@premiodaolio.it www.facebook.com/premiodaolio

arci reggio emilia tel. 0522-392137

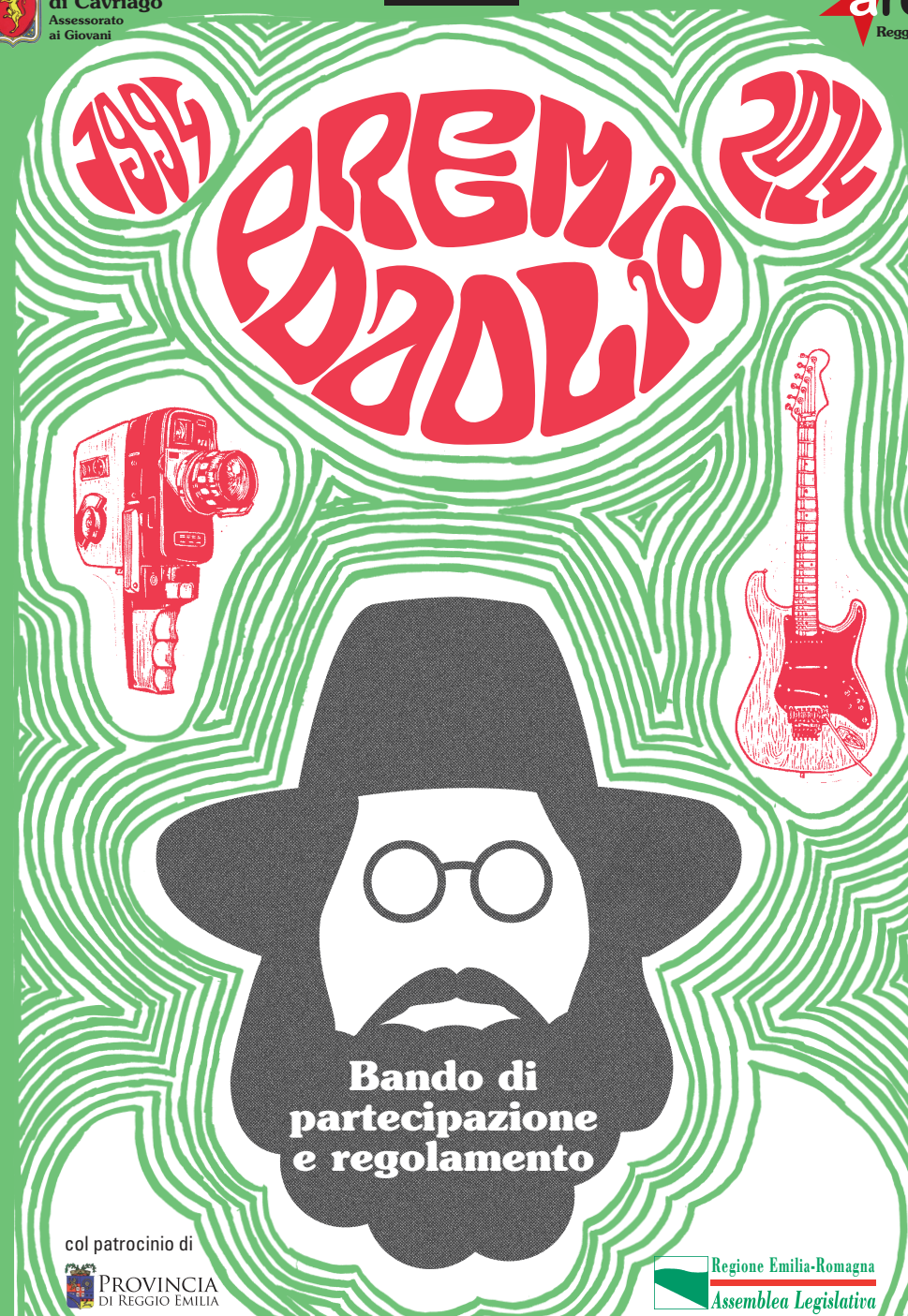
Ufficio Giovani, Sport e Tempo Libero del Comune di Cavriago

tel. 0522-373420



Comune
di Cavriago
Assessorato
ai Giovani

CALAMITA'



www.premiodaolio.it

NUOVO PREMIO CENTRO GIOVANI

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Comune di Cavriago, Assessorato ai Giovani, Sport e Tempo Libero, Arci Reggio Emilia e Circolo Arci Calamita indicano il concorso **NUOVO PREMIO CENTRO GIOVANI AUGUSTO DAOLIO**, rivolto a solisti e a gruppi musicali emergenti.

Il concorso intende stimolare e promuovere l'attività di **giovani musicisti** che si dedicano alla **composizione** e all'**interpretazione** di **canzoni proprie, originali e inedite** con **testi in qualsiasi lingua**.

Vincitore del concorso risulterà quel solista o quel gruppo concorrente che avrà proposto la migliore canzone originale e inedita.

La partecipazione al **NUOVO PREMIO CENTRO GIOVANI AUGUSTO DAOLIO** è riservata a solisti o gruppi musicali residenti in Emilia-Romagna (almeno un componente deve risultare residente in Emilia-Romagna), liberi da contratto discografico o editoriale in corso.

Anche nell'edizione 2014 è confermato il **Premio Speciale Giorgio Rizzo** che verrà assegnato a quel gruppo/solista che avrà espresso **il miglior live set nel corso della finale**.

Parallelamente al concorso principale, i concorrenti che lo desiderano potranno partecipare alla gara per l'assegnazione del **Soundie's contest 014** proponendo un videoclip auto-prodotto.

ISCRIZIONE

Gli aspiranti concorrenti avranno 2 modalità d'iscrizione:

- A.** ISCRIZIONE ONLINE: seguire la procedura guidata sul sito www.premiodaolio.it. Le iscrizioni saranno valide sino a **lunedì 7 aprile 2014 entro e non oltre le ore 12:00**.
- B.** ISCRIZIONE CARTACEA: **solamente brevi manu** (consegnata direttamente a mano) **entro e non oltre le ore 17:00 di lunedì 7 aprile 2014**, presso **ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO TERRITORIALE DI REGGIO EMILIA**, Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia. I **moduli d'iscrizione** sono scaricabili dal sito www.premiodaolio.it o reperibili presso la sede di Arci Reggio Emilia. **Obbligatorio inoltre allegare: un CD contenente 2 brani originali**, composti e interpretati dal solista o dal gruppo, le **lyrics**, una **fotografia**, una breve **biografia** e uno **stage plan**.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il Nuovo Premio Centro Giovani Augusto Daolio si articola in **3 fasi**:

1. Preselezione e serate eliminatorie

- 1.1** Le selezioni dei materiali pervenuti avverranno nella prima decade di aprile 2014. I nomi dei **15 concorrenti selezionati** saranno resi pubblici venerdì 11 aprile sul sito www.premiodaolio.it.
- 1.2** **Giovedì 10 aprile**, presso il Circolo Arci Calamita (Via Guardanavona, 11 - Cavriago - RE) sarà indetta una **riunione plenaria** alla quale dovranno obbligatoriamente partecipare **tutti i concorrenti selezionati** (per i gruppi è sufficiente un rappresentante). In questa sede saranno comunicati ulteriori dettagli sullo svolgimento del concorso e sarà richiesto ai concorrenti di versare, a titolo di definitiva iscrizione, un contributo di **30 euro in contanti**.
- 1.3** Il concorso si articolerà in **5 serate eliminatorie** presso il Circolo Arci Calamita: **giovedì 17 aprile, mercoledì 23 aprile, martedì 29 aprile, martedì 6 maggio, venerdì 9 maggio**. Ogni serata eliminatoria prevede l'esibizione di **tre concorrenti** al termine della quale la giuria decreterà un vincitore che andrà direttamente alla **seconda fase**. Il **miglior secondo classificato** tra tutte le serate eliminatorie sarà ripescato come sesto semifinalista e verrà reso noto alla fine dell'ultima serata eliminatoria.
- 1.4** **Seconda fase**. I 5 concorrenti vincitori della prima fase più il miglior secondo si sfideranno nel corso di due semifinali seguendo il seguente schema:
Venerdì 16 maggio si esibiranno i 3 gruppi/solisti qualificati nella prima, seconda e terza serata

AUGUSTO DAOLIO 2014

eliminatoria.

Sabato 17 maggio si esibiranno i 3 gruppi/solisti qualificati nella quarta, quinta serata eliminatoria più il miglior secondo ripescato.

- 1.5** I concorrenti vincitori delle serate semifinali più il miglior secondo qualificato delle due semifinali potranno accedere alle **attività di laboratorio con i tutor** (vedi fase 2) e alla **finale** (vedi fase 3).

La giuria valuterà i concorrenti prendendo **prioritariamente in esame la canzone in concorso**. Prima dell'esibizione ogni gruppo dovrà consegnare alla giuria un **testo dattiloscritto della canzone in concorso**. Nel caso in cui la canzone fosse in lingua straniera il concorrente **deve** fornire anche la **traduzione scritta del testo**. Ogni concorrente potrà proporre (sia nella prima che nella seconda fase) un **live set della durata massima di 30'**.

N.B. Le **parti cantate** dovranno sempre ed in ogni caso essere **eseguite dal vivo**, mentre per l'accompagnamento musicale sarà consentito l'uso di **basi registrate**.

2. Laboratori con i tutor

Questa fase prevede un'attività di laboratorio con il coinvolgimento di 3 tutor:

Arcangelo Kaba Cavazzuti, Jukka Reverberi e Fabrizio Tavernelli.

Ogni tutor lavorerà con un gruppo/solista al fine di predisporre e ottimizzare il miglior live set per la finale occupandosi inoltre della reinterpretazione di una cover assegnata dall'organizzazione.

- 2.1** **Sabato 17 maggio**, al termine della seconda semifinale, al Circolo Arci Calamita verranno decretati gli abbinamenti (tramite sorteggio) tra i 3 gruppi/solisti vincitori delle semifinali, i 3 tutor, il calendario dei laboratori e l'assegnazione delle cover.
- 2.2** Il gruppo/solista avrà a disposizione indicativamente 10 ore per lavorare col proprio tutor.

3. Finale

- 3.1** Nel corso della finale ogni gruppo/solista avrà al **massimo 30 minuti** per la propria esibizione. **Due brani saranno obbligatori (brano in concorso e cover assegnata dalla giuria** - vedi punto 2.1); il resto della scaletta sarà liberamente scelta dal concorrente. La finale si svolgerà **sabato 28 giugno 2014** a Cavriago, in Piazza Zanti a partire dalle ore 21:00.
- 3.2** Nella finale verranno decretati ufficialmente:
- il vincitore del **Premio Daolio** (primo premio) vale a dire la miglior canzone in concorso;
 - il vincitore del **Premio Speciale Giorgio Rizzo** (secondo premio) vale a dire quel gruppo che avrà eseguito il miglior live set nel corso della finale. **N.B.** il premio verrà assegnato a uno dei due finalisti non vincitori del primo premio;
 - il terzo classificato;
 - il vincitore del **Soundie's contest 014**, sulla base delle votazioni dei videoclip presentati dai gruppi/solisti tramite il sito www.premiodaolio.it e/o sms.

PREMI

Al vincitore del Premio Daolio (primo premio) andranno 700 euro, al vincitore del Premio Speciale Giorgio Rizzo (secondo premio) andranno 400 euro, al terzo classificato andranno 200 euro.

Tutti i premi sono da considerarsi buoni acquisto del valore corrispondente, da spendersi entro e non oltre il 30 ottobre 2014 in un negozio di strumenti musicali (o inerente alla musica) liberamente scelto dal vincitore.