



CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER FONICI SULL'USO DI RADIOMICROFONI DIGITALI

Operazione Rif. PA 2020-15412/RER Progetto 2 Edizione 1
Attività cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 401 del 29/03/2021

OBIETTIVI

Le figure in uscita dal percorso formativo fanno riferimento al profilo del professionista fonico specializzato nell'utilizzo di RADIOMICROFONI digitali nell'ambito di eventi dal vivo e per le trasmissioni a distanza anche radiofoniche.

DESTINATARI, REQUISITI D'ACCESSO, MODALITÀ DI SELEZIONE

I potenziali destinatari dei progetti sono persone, residenti o domiciliate in Emilia Romagna, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive, con conoscenze capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative. Sarà valutato come preferenziale per l'ammissione al progetto il possesso di conoscenze e capacità di base di produzione audio nel settore della produzione artistica dello spettacolo.

Numero minimo di iscritti: 12 partecipanti.

Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto. Nel caso in cui i candidati in possesso dei requisiti d'accesso fosse superiore al numero di posti disponibili, si procederà alla selezione dei partecipanti. tramite una prova scritta per la valutazione competenze tecniche (durata 1 ora) ed un colloquio orale individuale per valutare (durata 15 min) il grado di motivazione alla frequenza del percorso formativo, la consapevolezza del ruolo lavorativo la coerenza con il proprio progetto professionale. L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati

CONTENUTI DEL CORSO

Principi di utilizzo e funzionamento dei Radiomicrofoni digitali, elementi base di radiofrequenza, i sistemi Wireless (radiomicrofoni, In-Ear), Intercom, componenti del sistema RF, decibel e potenza, Legislazione italiana/internazionale, coordinamento delle frequenze e gestione delle interferenze, coordinamento con altre fonti: regie, OB van, troupe, radio, servizi di streaming.

Formazione specifica sulle riprese audio dal vivo: scelta apparati, Antenna design, configurazione e trasmissione dei segnali, applicazioni Wireless Multizone.

Settaggio, funzionamento ed utilizzo dei principali radiomicrofoni sul mercato: BEYERDYNAMIC, SENNHEISER, SHURE.

In collaborazione con:

Ecipar Emilia-Romagna - CNA Ferrara - CNA Cultura – Suono e Immagine - Delphi International - Consorzio Factory Grisù - Arci Ferrara - Made Srl - Ferrara Sotto Le Stelle – KS - Fondazione Teatro Comunale Di Ferrara - Associazione Musicisti Di Ferrara - Jazz Club - Giuliano Malimpensa - Circolo Culturale Solaris - Circolo Bolognesi - Teatro Nucleo - Ferrara Off - Web Radio Giardino - Pubblinvest/Radio Dolce Vita.

DURATA E AVVIO

64 ore di aula + 16 ore di project work

Scadenza iscrizioni:

31 luglio 2021

Avvio: 5 ottobre 2021

SEDE

ECIPAR FERRARA

Via M. Tassini, 8 44123
Ferrara

LEZIONI IN MODALITÀ MISTA

QUOTA ISCRIZIONE

Non prevista: percorso cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna

ATTESTATO

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ECIPAR FERRARA Via M. Tassini, 8 41123 Ferrara - Tel. 0532-66440 Fax 0532-66442 www.eciparfe.it

Coordinatore del corso: Paolo Marcolini – Mail: pmarcolini@eciparfe.it