



CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER FONICI SULL'UTILIZZO DI MIXER DIGITALI NEGLI EVENTI LIVE ED IN STREAMING

Operazione Rif. PA 2020-15412/RER Progetto 1 Edizione 1
Attività cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 401 del 29/03/2021

OBIETTIVI

La figura prevista in uscita al termine del percorso formativo sarà in grado di: gestire la sonorizzazione di un evento in diversi eventi: Concerto, Teatro, Conferenza o streaming, governare la distribuzione dei segnali, gestire i suoni in una situazione Foh (Front of house), gestire le operazioni di mixaggio di palco, mixare suoni per una messa in onda televisiva o per una riproduzione live in streaming.

DESTINATARI, REQUISITI D'ACCESSO, MODALITÀ DI SELEZIONE

I potenziali destinatari dei progetti sono persone, residenti o domiciliate in Emilia Romagna, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive, con conoscenze capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative. Sarà valutato come preferenziale per l'ammissione al progetto il possesso di conoscenze e capacità di base nella gestione audio nel settore della produzione artistica dello spettacolo. **Numero minimo di iscritti: 12 partecipanti.**

Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto. Nel caso di domande superiori ai posti disponibili è prevista la realizzazione di una selezione costituita da prova di valutazione delle competenze tecniche (durata circa 1 ora) e colloquio orale individuale per valutare (durata media 15 min) il grado di motivazione alla frequenza del percorso formativo, la consapevolezza del ruolo lavorativo la coerenza con il proprio progetto professionale. L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

CONTENUTI DEL CORSO

Modulo 1 – Teoria e basi, fondamenti di audio e suono – La fisica del suono ed acustica, ascolto e psico-acustica, elementi di elettronica ed elettroacustica.

Modulo 2 - Tecnologie audio per il live sound (teoria generale e prove pratiche in ambiente) 50 ore - Il mixer analogico, catena audio e connessioni, amplificatori di potenza, FOH (Front of House), diffusori, microfoni, monitoraggio, sistemi wireless, PA design, uso software di predizione acustica, allineamento delle sorgenti, tecnologie per lo streaming online, automazione e network

Modulo 3 - Setup di 4 scenari tipici di live sound: concerto, teatro, conferenza, streaming. 90 ORE di cui 20 di Project Work - Introduzione all'uso di 4 Mixer Digitali di qualità e maggiormente diffusi, Setup del banco, routing e processing, tecniche di missaggio, Controllo e automazione, Network e Streaming.

In collaborazione con:

Ecipar Emilia-Romagna - CNA Ferrara - CNA Cultura – Suono e Immagine - Delphi International - Consorzio Factory Grisù - Arci Ferrara - Made Srl - Ferrara Sotto Le Stelle – KS - Fondazione Teatro Comunale Di Ferrara - Associazione Musicisti Di Ferrara - Jazz Club - Giuliano Malimpensa - Circolo Culturale Solaris - Circolo Bolognesi - Teatro Nucleo - Ferrara Off - Web Radio Giardino - Pubblinvest/Radio Dolce Vita.

DURATA E AVVIO

130 ore aula + 20 ore di project work

Scadenza iscrizioni:

27 giugno 2021

Avvio: 10 luglio 2021

SEDE

ECIPAR FERRARA

Via M. Tassini, 8 44123
Ferrara

LEZIONI IN MODALITÀ MISTA

QUOTA ISCRIZIONE

Non prevista: percorso cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna

ATTESTATO

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ECIPAR FERRARA Via M. Tassini, 8 41123 Ferrara - Tel. 0532-66440 Fax 0532-66442 www.eciparfe.it

Coordinatore del corso: Paolo Marcolini – Mail: pmarcolini@eciparfe.it