

PERFORMER DI MUSICA LIVE PER PRODUZIONI INDIPENDENTI

dal garage al palco

DESTINATARI

15 persone che hanno assolto l'obbligo di istruzione e il diritto/dovere all'istruzione e formazione in possesso di competenze tecniche e trasversali pregresse attinenti all'area professionale della "Produzione artistica dello spettacolo" con particolare riferimento ad attività di produzione musicale

QUANDO

13 novembre 2018 - 30 maggio 2019
2 giorni a settimana dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00
Durata: 340 ore di cui 100 di project work

DOVE

A Reggio Emilia e provincia
(una scuola di musica, un locale di musica live, una sala prove)

Il corso è cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia-Romagna

CORSO GRATUITO

OBIETTIVI

Il corso forma una professionalità completa in grado di realizzare tutto il processo di produzione di musica indipendente: dalla composizione, alla post-produzione, alla commercializzazione. Durante la formazione i partecipanti, con il supporto di docenti professionisti del settore, sviluppano un proprio progetto musicale

INFO E ISCRIZIONI

www.icc.demetraformazione.it
reggioemilia@demetraformazione.it
facebook.com/demetraicc

PARTNER

Associazione ARCI Comitato territoriale Reggio Emilia
Associazione ARCI Comitato territoriale Modena
PRO MUSIC S.R.L.
MUZIK STATION SNC di Federico Righi e Gianni Campovecchi
Legacoop Emilia-Romagna

TERMINE ISCRIZIONI

05.11.2018

Sei un musicista o un giovane con precedenti esperienze in campo musicale?

Sei interessato a incrementare le tue competenze professionali nel settore della musica dal vivo con particolare riferimento alla musica indipendente ed emergente?

Sei consapevole che la conoscenza della musica e il talento da soli non bastano per realizzarsi professionalmente nei settori della produzione musicale e degli eventi live?

DI SEGUITO UNA PROPOSTA PER TE:

**Corso
PERFORMER DI MUSICA LIVE PER PRODUZIONI INDIPENDENTI**

Dal garage al palco il percorso spesso è davvero lungo e articolato.

Questo riguarda i musicisti ma anche le tante figure che hanno strettamente a che fare con la musica. Per questo Demetra Formazione, il circolo Arci Fuori Orario e l'Arci di Reggio Emilia hanno creato un **corso ad hoc per formare una professionalità completa in grado di realizzare tutto il processo di produzione di musica indipendente: dalla composizione, alla post-produzione, alla commercializzazione**

OBIETTIVI

- Il corso crea competenze specialistiche nel settore della **MUSICA DAL VIVO** con particolare riferimento alla **MUSICA INDIPENDENTE ED EMERGENTE**.
- **forma una professionalità completa in grado di realizzare tutto il processo di produzione di musica indipendente** utilizzando competenze artistiche, tecniche e gestionali.
- costituisce per il partecipante un'**occasione per sperimentarsi direttamente in contesti adeguati** (sale prove, sale registrazione, circoli, ecc.) **con professionisti del settore che possono fornire non solo le conoscenze aggiornate ma anche consigli, contatti, opportunità per emergere**.
- **Durante la formazione i partecipanti sviluppano un proprio progetto musicale finalizzato alla produzione di un brano che potranno presentare nell'ambito del concorso musicale per giovani talenti "Premio Augusto Daolio" di Novellara**. Il concorso, organizzato dal Comune di Novellara e dall'ARCI Reggio Emilia è rivolto a solisti e gruppi musicali emergenti, allo scopo di stimolare e promuovere l'attività di giovani musicisti che si dedicano alla composizione e all'interpretazione di canzoni proprie.
- **Al termine della formazione i partner del corso metteranno in contatto i corsisti con gli organizzatori di eventi di musica live** (festival, concorsi, serate a tema, ecc.) offrendo contatti finalizzati alla costruzione di percorsi professionalizzanti.

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Per quanto riguarda il settore musicale, l'Emilia-Romagna, secondo i dati Siae, **si colloca al secondo posto fra le regioni italiane** per numero di concerti, con 4.106 spettacoli, e al quarto posto per numero di spettatori (1.046.412) e spesa del pubblico (un incasso di oltre 25 milioni di euro). La regione si distingue inoltre per la presenza di numerosi operatori, circa 5000, tra artisti e professionisti, e 496 imprese censite nel 2016 (Rapporto "Io sono cultura" 2017 - Fondazione Symbola), oltre il 30% delle quali con sede in provincia di Bologna, tra associazioni, fondazioni, società e cooperative, che si occupano di educazione, formazione, produzione, diffusione, promozione e ricerca, in ogni genere o tendenza, dalla musica antica all'elettronica.

La Regione Emilia-Romagna ha approvato la prima legge regionale, a livello nazionale, sul settore musicale, stanziando 1 milione di euro **con l'obiettivo di far crescere i locali della musica dal vivo, dare opportunità ai giovani e alla loro creatività, favorire la nascita di nuove imprese e supportare le scuole di musica**.

TEMPI E LUOGHI

Periodo di realizzazione del corso: **13 novembre 2018 – 30 maggio 2019** (2 giorni a settimana: martedì e giovedì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00)

La formazione prevede **una parte di lezioni in aula (240 ore) e una di project work (100 ore)**

Le lezioni saranno realizzate in tre differenti spazi a seconda delle esigenze didattiche, presso:

- una scuola di musica (Cepam - Viale Ramazzini, 72 – Reggio Emilia)
- un locale di musica live (Fuori Orario - Via Don Minzoni - Taneto di Gattatico Reggio Emilia)
- uno studio di registrazione (Lo Studio Esagono – Via Sant’Agata 4 – Rubiera Reggio Emilia)

Il project work sarà svolto in forma autonoma in modalità individuale o in piccoli gruppi con la supervisione di tutor, e comprenderà tutte le fasi di sviluppo, produzione e post-produzione di un prodotto musicale.

CONTENUTI

Il percorso didattico seguirà la logica di realizzazione di un prodotto musicale: dagli aspetti artistici e creativi si passerà a quelli tecnici e manageriali, spesso sottovalutati o delegati a figure terze, con tutto ciò che questo concerne per l’artista emergente.

Oltre a fornire un’elevata specializzazione nei diversi ambiti, il programma formativo fornirà ai partecipanti una visione d’insieme di tutte le fasi di lavorazione di un prodotto musicale, formando professionalità in grado di seguire tutto il processo o di coordinare i professionisti e i servizi tecnici coinvolti. È su questa organicità e completezza di contenuti che la proposta ritiene di rappresentare un valore aggiunto nel panorama della formazione in campo musicale, dove le opportunità per conoscere il settore ci sono, ma sono spesso disgregate o incentrate su un solo aspetto alla volta.

I principali temi trattati:

1. LA PRODUZIONE MUSICALE (ASPETTI ARTISTICI E TECNICI)

Tecniche compositive, di arrangiamento ed ear-training

Le caratteristiche di un brano per poter funzionare e suonare bene

L’utilizzo di SmartApp a supporto della composizione

Le principali piattaforme web per la collaborazione tra musicisti (Soundbetter o Splice).

Come stare sul palco

La relazione con il pubblico

Le principali tecnologie audio digitali

Tecniche per l'autoproduzione in home

Come presentare il prodotto

Quale formato utilizzare

2. IL PIANO PRODUTTIVO E DISTRIBUTIVO (ASPETTI MANAGERIALI)

Analisi del contesto competitivo del settore della musica popolare

Conoscere il proprio pubblico

Le etichette indipendenti

Gli studi di registrazione

Contrattualistica, costi, ecc.

Organizzazione di serate e permessi

Diritti d'autore, SIAE, licenze di agibilità

Piano di fattibilità

Promozione, commercializzazione e distribuzione

3. PROJECT WORK

Composizione di un prodotto musicale originale

PARTNER

Il corso è stato ideato da DEMETRA Formazione con la collaborazione dei seguenti partner

Associazione ARCI Comitato territoriale Reggio Emilia

Associazione ARCI Comitato territoriale Modena

PRO MUSIC S.R.L.

MUZIK STATION SNC DI FEDERICO RIGHI E GIANNI CAMPOVECCHI

LEGACOOP EMILIA ROMAGNA

DOCENTI DEL CORSO

I docenti sono tutti professionisti del settore musicale. Partecipano tra gli altri:

Valerio Carboni – Compositore polistrumentista, scrive colonne sonore per spettacoli teatrali, film e musiche per vari gruppi musicali e progetti di spettacolo. Autore compositore per Warner Chappell Music Italia

IK Multimedia – azienda leader nel settore dell'audio digitale

Antonella Lo Coco – Cantautrice, finalista alla quinta edizione di X Factor, protagonista in diverse attività live e concerti, partecipa come attrice al film Ci vuole un gran fisico

Valerio Pellegri – Compositore per Juventus, Ferrari, Ducati, videogames e film

Stefano Riccò – Fonico e produttore dello studio Esagono

Oderso Rubini – Produttore discografico, musicista e scrittore. Fondatore della Harpo's Bazar e della Italian Records. Cofondatore dell'associazione We Love Freak e primo produttore degli Skiantos.

Giordano Sangiorgi – Promoter musicale e culturale, ideatore e organizzatore del MEI, il Meeting delle Etichette Indipendenti. Ha creato Supersound, la vetrina della nuova musica

giovanile emergente italiana attraverso i festival di musica dal vivo. È presidente di AudioCoop.

DESTINATARI

15 persone che hanno assolto l'obbligo di istruzione e il diritto/dovere all'istruzione e formazione in possesso di competenze tecniche e trasversali pregresse attinenti all'area professionale della "Produzione artistica dello spettacolo" con particolare riferimento ad attività di produzione musicale. Tali competenze possono essere state maturate attraverso esperienze lavorative, esperienze non professionali in ambiti non formali e informali oppure attraverso la frequenza di percorsi formali di formazione terziaria attinente all'ambito musicale.

Sono richieste anche competenze informatiche di base.

Non sono richieste specifiche particolari in merito al titolo di studio posseduto in quanto ciò che importa è la tipologia e la qualità dell'esperienza pregressa maturata.

I partecipanti devono inoltre essere residenti o domiciliati in Emilia-Romagna.

SELEZIONE

La selezione si attiva se il numero di candidati idonei è superiore a quello dei posti disponibili.

La procedura di selezione si compone delle seguenti fasi:

Prova scritta

- Verifica sulla conoscenza del settore musicale – test a risposte multiple

Prove orali

- Valutazione delle competenze musicali pregresse - i candidati potranno esibire materiali musicali di loro produzione o book personali di presentazione delle loro esperienze.
- Colloquio motivazionale

La graduatoria sarà costruita sommando i punteggi delle singole prove (punteggio massimo 100 punti) e resa pubblica. Sulla base dell'ordine di graduatoria verranno definiti e convocati i partecipanti al corso, in caso di rinunce si segue l'ordine di graduatoria.

Le prove di selezione verranno realizzate nelle seguenti giornate: 7, 8 e 9 novembre 2018.

QUOTA D'ISCRIZIONE

Il corso, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e dal Fondo Sociale Europeo, è **gratuito**. Il corso è inserito nell'operazione Rif. PA 2018-9914/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n.1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.

CERTIFICAZIONE RILASCIATA

Attestato di frequenza.

COME ISCRIVERSI ALLE SELEZIONI

Le iscrizioni devono pervenire a Demetra Formazione **entro e non oltre il 5.11.2018**.
Per iscriversi è necessario inviare la propria candidatura online visitando il sito <http://www.demetraformazione.it> alla sezione corsi utilizzando il format di iscrizione al corso e allegando l'apposito modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte insieme al CV con foto.

PER INFORMAZIONE

Sito: www.demetraformazione.it
Social: [facebook.com/demetraicc](https://www.facebook.com/demetraicc)
Email: reggioemilia@demetraformazione.it
Telefono: 0522/1606990

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Titolo percorso PERFORMER DI MUSICA LIVE PER PRODUZIONI INDIPENDENTI “Dal garage al palco” Reggio Emilia

Descrizione del profilo	Il corso forma una professionalità completa in grado di realizzare tutto il processo di produzione di musica indipendente: dalla composizione alla post-produzione, utilizzando competenze articolate che comprendono sia gli aspetti artistici (composizione e capacità di gestire la propria presenza sul palco in relazione con il pubblico), sia gli aspetti tecnici (registrazione e produzione del disco), sia gli aspetti gestionali (contrattualistica, diritto d'autore, commercializzazione e distribuzione). Durante la formazione i partecipanti sviluppano un proprio progetto musicale finalizzato alla produzione di un brano da presentare nell'ambito di eventi di musica live (festival, concorsi, serate a tema, ecc.).
Contenuti del percorso	Il corso fornisce competenze per l'uso delle più attuali tecnologie audio digitali finalizzate alla manipolazione del suono e alla produzione di musica originale. Sono fornite conoscenze informatico/musicali, ma anche nozioni di teoria musicale quali ad esempio armonia, tecniche di composizione, tecniche di arrangiamento ed ear-training. Una parte del corso verte sull'utilizzo di SmartApp che possono da un lato solidificare le conoscenze teoriche apprese e, dall'altro, creare musica ed aiutare nella composizione. In aggiunta, sono presentate le principali piattaforme web finalizzate alla collaborazione tra musicisti di tutto il mondo quali Soundbetter o Splice. Sono inoltre fornite competenze tecniche per l'auto-produzione (in home o presso studi di registrazione) e competenze manageriali per la promozione, la commercializzazione e la distribuzione di un prodotto musicale originale.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Reggio Emilia e provincia (una scuola di musica, un locale di musica live, una sala prove)
Durata e periodo di svolgimento	340 ore di cui 100 di project work 13 novembre 2018 - 30 maggio 2019 2 giorni a settimana dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e in possesso di competenze tecniche e trasversali pregresse attinenti all'area professionale della "Produzione artistica dello spettacolo" con particolare riferimento ad attività di produzione musicale. In particolare il corso è destinato ai giovani talenti musicali dell'Emilia-Romagna che operano, a titolo differente, con differenti contratti, a volte anche attraverso esperienze non professionali, in modo non strutturato e non continuativo in attività di spettacolo dal vivo.



Iscrizione	Iscrizioni online all'indirizzo www.demetraformazione.it entro il 5 novembre 2018
Criteri di selezione	La selezione è attivata se il numero di candidati con requisiti idonei è superiore a quello dei posti disponibili. La selezione è articolata nelle seguenti fasi: - Prova scritta tesa a verificare la conoscenza della musica e del suo uso nel settore della musica dal vivo con particolare riferimento alla musica indipendente ed emergente; - Colloquio individuale suddiviso in due parti: valutazione delle competenze artistiche e colloquio motivazionale. La prima è volta a valutare le esperienze pregresse attinenti l'area professionale, il secondo è finalizzato a rilevare aspirazioni, aspettative e la coerenza del progetto professionale del partecipante con le opportunità offerte dal corso. L'esito della selezione è una graduatoria di merito da cui desumere gli ammessi al corso e trarre il gruppo-aula.
Ente di formazione	DEMETRA FORMAZIONE
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Associazione ARCI Comitato territoriale Reggio Emilia Associazione ARCI Comitato territoriale Modena PRO MUSIC S.R.L. MUZIK STATION SNC DI FEDERICO RIGHI E GIANNI CAMPOVECCHI LEGACOOP EMILIA ROMAGNA
Contatti	Referente: Souhaila Yassir Telefono: 0522/1606990 E-mail: reggioemilia@demetraformazione.it Sito web: www.demetraformazione.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9914/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna